

# چگونه بر ترس خود در عکاسی خیابانی غلبه کنیم؟

کتابی از : اریک کیم  
ترجمه : عارف خدابنده

در عکاسی خیابانی همان طور که قبلا بیان کردیم بزرگترین مشکلی که باعث میشود شما نتوانید عکس های خوبی بگیرید یا فرصت ها را از دست بدهید ، ترس است.

## ۱- یک لیست از آنچه را که شما را می ترسانند تهیه کنید

مثلا:

ترس از دستگیر شدن

ترس از نفرین و فریاد زدن مردم

ترس از گرفتن و شکستن دوربینتان

ترس از برخورد فیزیکی

ترس از عجیب و قریب به نظر آمدن

– خب برای ترس از دستگیر شدن:

با توجه به کشوری که قصد دارید در آن

مشغول عکاسی خیابانی شوید ، قوانین آن

کشور را در این باره جستجو کرده و نسبت به آنها

اگاهی پیدا کنید، شما می توانید نسخه ای از آنها

را هم چاپ و به همراه داشته باشید.

– برای ترس از درگیری فیزیکی باید به

شما بگویم خیلی کم پیش میاد که این

اتفاق بیفتد و با حذف عکس آن شخص

به این قضایا بدون درگیری می شود

خاتمه داد

– ترس از اینکه دوربینتان را بگیرند و

بشکنند: معمولا هیچوقت این اتفاق نخواهد

افتاد ، در این مورد هم اگر کسی شاکی شده

بود ، عکسش را حذف میکنید بیشتر با او

حرف نمیزنید و قضیه را خاتمه می دهید.

– برای ترس از اینکه در نظر دیگران عجیب

و قریب به نظر بیایید بگویم که اصلا مهم

نیست دیگران راجع شما چه فکر

میکنند ، شما خودتان را پیدا کرده اید و

آن طور که می خواهید باشید، باشید و

زندگی بکنید و از خود و زندگی تان لذت

ببرید.

– ترس از فریاد کشیدن و نفرین کردن :

بیشتر مردم دوست ندارند عکسشان را

بگیرند برای همین معمولا بعضی ها سرو صدا

می کنند ولی این اصلا مهم نیست ، چون با

سرو صدا کردن به شما صدمه ای وارد نمی

کنند ، یک چیز می گویند و می روند.

## ۲- برای عکس گرفتن اجازه بگیرید.

یکی از بهترین راه ها برای ریخته شدن ترس این است که قبل از عکس گرفتن از اشخاص ، از آنها اجازه بگیرید.

## ۴- از سر به پایین عکس بگیرید :

شما می توانید در ابتدای کار از پاها، یا از دست ها عکس بگیرید، یا از بچه ها و سگ ها، این خود میتواند تمرینی بسیار خوب و متفاوت برای شما باشد .

## ۶- با هدفون در گوش ها عکاسی کنید.

یکی از راه های بسیار موثر برای از بین بردن ترس ، گوش دادن به آهنگ هنگام عکاسی است، این باعث می شود صداهای دیگر حواس شما رو پرت نکنند و استرس شما رو افزایش ندهند.

## ۸- بعد از عکاسی با آنها حرف بزنید.

حرف زدن با مردم باعث نزدیک شدن به آنها و شنیدن حرف های آنها می شود و این یعنی برای عکس هایتان می توانید داستان های این مردم را بنویسید. حرف زدن با مردم باعث برقراری یک ارتباط انسانی بین شما و آنها می شود.

## ۳- از برقراری ارتباط چشمی اجتناب کنید.

فقط از درون چشمی دوربینتان با سوژه های خود ارتباط چشمی برقرار کنید و بعد از گرفتن عکس ، دیگر به آنها نگاه نکنید . بلکه خود را کلا به سمتی دیگر مشغول عکاسی کنید، انگار نه انگار که از آنها عکس گرفته باشید یا آنها مهم باشد ، اینگونه آنها نه مجال تجزیه و تحلیل ، و نه حرف زدن و سوال پیچ کردن شما را پیدا می

## ۵- وانمود کنید شما در حال

## عکاسی از چیز دیگری هستید:

یکی از تکنیک های بسیار هوشمندانه در عکاسی خیابانی این است که با وانمود کردن به عکاسی از چیزی دیگر از سوژه تان عکس بگیرید.

## ۷- لبخند بزنید

از روش های بسیار قوی در برقراری ارتباط سلام دادن و یا لبخند زدن به افراد است.

۱۰ – با یک دوست برای عکاسی بروید (یا با یک گروه).

وقتی با یک گروه برای عکاسی خیابانی می روید این باعث افزایش شجاعت شما میشود. چون هم امنیت شما بیشتر و هم چون زیاد هستید و هوای هم رو دارید جنبه ی رسمی تری دارید و کسی هم به شما گیر نمی دهد. شما می توانید در شهرها ی تان با تشکیل گروه هایی در شبکه های اجتماعی به صورت گروهی برای عکاسی خیابانی اقدام کنید.

۱۲ – بعد از اینکه عکس کسی را گرفتید ، به صورت گیج مانند به عکسها نگاه کنید که انگار با خود مشکل دارید. این نیز یکی از تکنیک های عالی است ، که شخصی که از آن عکس می گیرید دیگر طرف شما نیاید و شما را سوال پیچ نکند.

۱۳ – هنگامی که دارید عکس می گیرید طوری وانمود کنید که انگار با دوربین تان مشغول و در رفتن هستید.

۹ – با یک دوربین کوچک عکاسی کنید.

هرچه دوربین شما بزرگتر باشه حساسیت مردم نسبت به آن بیشتر و کار برای شما سخت تر و دردسر سازتر خواهد بود .

۱۱ – خود را شبیه یک گردشگرها بکنید.

وضعیت ظاهری و رفتار خود را شبیه گردشگرها بکنید . مردم به گردشگرها کار ندارند و گردشگره راحت از همه چیز عکاسی می کنند که این خیلی خوب است ، یا می تونید با یک گردشگر همراه بشوید و در کنار او که قدم می زنید عکاسی کنید ، این نیز روشی بسیار مفید برای عکاسی بدون ترس است.

## ۱۴ – به سوژه هایتان به اندازه کافی نزدیک شوید (با یک لنز ثابت)

روبرت کاپس عکاس خیابانی معروف می گوید:  
اگر عکس های شما به اندازه کافی خوب نیستند، به این دلیل است که شما حتما به اندازه کافی نزدیک نشده اید.  
وقتی شما به عکس های عکاسان بزرگ خیابانی نگاهی بندازید می بینید که بیشتر عکس های قوی آنها از فاصله نزدیک گرفته شده اند ، پس تا می توانید خود را به سوژه تان نزدیک کنید.

## ۱۵ – قبل از عکس گرفتن چیزی بگویید.

یکی دیگر از تکنیک هایی که به شما کمک میکند تا با سوژه تان ارتباط برقرار کنید و همچنین عکس بهتری بگیرید ، این است که قبل عکس گرفتن چیزی بگویید. مثلا : گوشه خیابان شخصی با کلاهی بر سر ایستاده که نظر شما را جلب کرد است ، دوربینتان را آماده کنید و سپس به او بگویید چه کلاه قشنگی در همین ضمن که او دارد نگاه می کند یا لبخندی میزند از او عکس بگیرید ، با این روش شما باهم ارتباط برقرار می کنید ، که ممکن است خود شخص هم به شما بگوید ، چندتا عکس بگیرید اگر می خواهد.

## ۱۶ – برای عکس گرفتن سوال نکنید:

در اصل عکاسی خیابانی یعنی بی هوا عکس گرفتن (ناگهانی) ، و این حاصل نمی شود مگر بدون اجازه. شما هنگامی که از شخصی درخواست می کنید یا اجازه می گیرید دیگر آن عکس یک عکس با حالت طبیعی نیست .

## ۱۷ – روی قسمت های مختلف بدن تمرکز کنید.

فقط روی صورت های افراد تمرکز نکنید ، دست ها ، پا ها ، کفش ها ، و خیلی چیزهای دیگر ، همه و همه می توانند سوژه شما برای عکاسی باشند.

## ۱۸ – در یک مکان شلوغ عکاسی کنید.

عکاسی خیابانی در یک مکان شلوغ با آدم های زیاد ، خیلی راحت تر از عکاسی در یک مکان با آدمهای کم است.

## ۱۹ – تا زمانی که آنها دارند به شما نگاه می کنند عکس نگیرید.

یکی از تکنیک های بسیار خوب این است که دوربین تان را آماده داشته باشید و به محض اینکه سوژه تان نگاهش را از شما به اطراف چرخاند ، شما فرصت را غنیمت شمرده و عکسش را بگیرید.

## ۲۱ – زیاد فکر نکنید ، سریع باشید.

در عکاسی خیابانی یک ثانیه را هم نباید از دست بدهید ، چون یک ثانیه خودش حداقل برای شما ۴ تا عکس می شود.

## ۲۰ – در جلوی مردم قرار بگیرید.

همیشه در جهت مخالف حرکت مردم بایستید یا آهسته راه بروید و از آنها عکس بگیرید.

## ۲۲ – پیشرفت کنید.

پیشرفت به این معنی است که شما باید کم کم به سوژه هایتان نزدیکتر شوید ، اگر ابتدا از ۸۰ مایلیمتر استفاده می کردید باید کم کم بعد یک سال به ۵۰ مایلیمتر و بعدتر به ۳۵ مایلیمتر و کم کم به ۲۴ مایلیمتر برسائید فاصله تان را به سوژه هایتان در خیابان .

## ۲۳ – کارت ویزیت مخصوص خودتان را به همراه داشته باشید.

با به همراه داشتن کارت مخصوصتان آنها فکر می کنند شما حرفه ای تر هستید و اگر شما هم پیشنهاد کاری برایشان داشته باشید و یا آنها بخواهند با شما در تماس باشند این

## ۲۴ – به آنها بگویید به پلیس زنگ بزنند.

بعضی از مردم شاید هنگام عکاسی به شما گیر بدهند و با حذف عکسشان هنوز دست از سر شما بر ندارند ، به آنها بگویید به پلیس زنگ بزنند تا بیایید و بین تان مساله را حل کند. با این حرف آنها میترسند و به بدون نقص بودن کار شما پی خواهند برد. اگر پلیس هم آمد مطمئن باشید برای شما مشکلی پیش نخواهد آمد.

- در عکاسی خیابانی هیچ وقت دست از یاد گرفتن بر ندارید.
- ترس عکس های شما را از بین خواهد برد.
- با هر عکس بهتر شوید. نقاط ضعف خود را پیدا کنید و برطرف کنید.
- ایده های خوب برای عکاسی خود پیدا کنید.

کتابی از : اریک کیم  
ترجمه : عارف خدابنده

<http://istreetphotography.ir>